

Galerie De Kapberg

BELEIDSPLAN 2016

Inhoud

1. Inleiding
2. Doelstelling van het beleid
3. Exposities
 - 3.1 De galerie organiseert aantrekkelijke en afwisselende tentoonstellingen
 - 3.2 Fotografie
 - 3.3 Artist in Residence
 - 3.4 Exposities buiten de galerie..
 - 3.5 Contacten exposerende kunstenaars
4. Kapberg Winteracademie
5. Financiën
 - 4.1 Verkoop
 - 4.2 Donaties en fondsen
 - 4.3 Bezuinigingen
6. Vrienden van de Kapberg (zie ook punt 7)
7. Public relations
 - 7.1 Werkgroep pr
 - 7.2 Uitnodigingen
 - 7.2 Openingen van de exposities
8. Internet
9. Gastvrouwen en gastheren
10. Bezoekers van de galerie
11. Presentaties
12. Ontwikkeling Slotkwartier
13. Galerie de Kapberg en de Egmond (incl. het Slotkwartier)
14. Reguliere externe culturele contacten
15. De vrijwilligers organisatie
16. Veiligheid van het pand
17. Verbetering aanzicht pand en omgeving
18. Deskundigheidsbevordering

1. Inleiding

Op 14 januari 2016 hebben bestuur en tentoonstellingscommissie het beleidsplan 2015 geëvalueerd. Op 8 maart 2016 is het beleidsplan 2016 vastgesteld door het bestuur .

De gemeente heeft aan de bestaande organisaties in het Slotkwartier (Slotkapel, Hic, hoeve Overslot en stichting galerie de Kapberg) gevraagd een projectplan te maken voor de ontwikkeling van het Slotkwartier. Dit plan wordt in maart 2016 de gemeente aangeboden. In hoeverre zij dit plan faciliteert is op dit moment onduidelijk. De onderwerpen “Ontwikkeling Slotkwartier” (punt 12) en “galerie de Kapberg) (punt 13) en de Egmondse (punt 13) (incl. het Slotkwartier) geven aan dat de kapberg een waardevolle bijdrage levert aan der Egmondse gemeenschap en daarbuiten.

2. Doelstelling van het beleid

De galerie:

1. Organiseert aantrekkelijke en afwisselende tentoonstellingen
2. Heeft voldoende financiële inkomsten om structureel minimaal twee jaar continuïteit te garanderen
3. Bereikt een breed en divers publiek en interesseert nieuwe doelgroepen voor bezoek en aankoop.
4. Krijgt structureel aandacht in de (digitale) media
5. Streeft naar uitbereiding vriendenbestand (streefgetal 200)
6. Beschikt over voldoende deskundige vrijwilligers voor de uitvoering van de nodige werkzaamheden
7. Zorgt voor een aantrekkelijk en veilig pand (en omgeving) voor bezoekers
8. Draagt mede zorg voor de ontwikkeling van het Slotkwartier door samenwerking met de andere organisaties (Slotkapel, hoeve Overslot, Hic),.

3. Exposities

3.1 De galerie organiseert aantrekkelijke en afwisselende tentoonstellingen

conceptuele- en experimentele kunst, performance, installatiekunst, werk van illustratoren en striptekenaars, kunstenaarsboeken, visualisaties van werkprocessen (werken in het Kapberg lab), fotografie, video en film.

Ook zijn er mogelijkheden om een gast conservator een tentoonstelling te laten samen stellen.

Voordat de tentoonstellingscommissie daadwerkelijk met de invulling van het jaarprogramma begint, wordt besproken welke vormen van kunst in het tentoonstellingsprogramma een plaats krijgen.

Toegankelijk kan worden gecombineerd met werk (conceptueel, experimenteel e.d.) dat niet direct tot ieders verbeelding spreekt (zie ook 4.1).. Om op de hoogte te blijven van actuele ontwikkeling in de beeldende kunst wordt door de TTC eindpresentaties van academies en kunstbeurzen bezocht (zie ook punt 9)

3.2 Fotografie

Het exposeren van fotografie is een vast onderdeel van het tentoonstellingsprogramma. Fotografie is in opmars, uitgaves in beperkte oplagen zijn aantrekkelijk voor publiek.

Elk expositiejaar wordt geopend met een tentoonstelling samengesteld uit werk van exposanten uit de Egmondse en directe regio in combinatie met een educatief project. Op de bovenetage vinden dan allerlei educatieve activiteiten plaats. (zie ook punt 9).

3.3 Artist in Residence

Elk jaar nodigt de galerie een kunstenaar uit om in januari in de galerie te werken. Hiervoor presenteert de galerie een thema verband houdend met het cultureel erfgoed van het Slotkwartier. Tijdens de werkperiode (een week) is de galerie geopend. Bezoekers kunnen het werkproces van de kunstenaar volgen. De werkperiode wordt met een ééndags expositie afgesloten.

3.4 Exposities buiten de galerie..

Onder de vlag van de galerie kunnen op locatie tentoonstellingen worden georganiseerd. Bijv. in de Stay-O-Kay (Rinnegom), Nivon huis in Bergen aan Zee, Blooming in Bergen, vml Bio-Vakantieoord in Bergen aan Zee.

3.5 Contacten exposerende kunstenaars

Twee personen bereiden een expositie voor en onderhouden de contacten met de kunstenaar(s), zijn betrokken bij de inrichting, opening en de afsluiting van de expositie.

4. Kapberg Winter Academie

In de maand januari (tentoonstellingsseizoen is nog niet gestart) organiseert de galerie een educatief programma met verschillende workshops op het gebied van cultuur (erfgoed en beeldende vorming). In het najaar wordt het programma gepresenteerd.

5. Financiën

De galerie heeft voldoende financiële inkomsten om structureel minimaal twee jaar continuïteit te garanderen

5.1 Verkoop

Het afgelopen jaar waren inkomsten en uitgaven in balans.

De galerie exposeert middels het reguliere expositieaanbod betaalbare kunst. Kunst, minder aantrekkelijk voor verkoop (zie punt 2.1) wordt in combinatie met visueel aantrekkelijke kunst (zie bijlage beschrijving Kapberg kunst) getoond

Andere bronnen van inkomsten zijn:

In de vitrine (galeriewinkel), geplaatst in de hal, worden aantrekkelijke objecten voor verkoop aangeboden

- sieraden
- kleine design objecten
- kunstzinnige souvenirs

5.2 Donaties en fondsen

Voor de organisatie van bijzondere projecten is de galerie actief met fondsenwerving.

Het bestuur verstuurt een verzoek voor een ANBI status. Een aantrekkelijke regeling voor particulieren om geld te doneren.

5.3 Bezuinigingen

De doorgevoerde bezuiniging op het gebied van drukwerk en de versturing ervan levert een substantieel financieel voordeel opgeleverd. Deze besparing wordt gebruikt voor (onder meer) abonnement WIFI, aanschaf laptop, en aanschaf mobiele versterker met luidspreker en microfoon. Het bestuur blijft alert op kostenbesparing.

6. Vrienden van de Kapberg (zie ook punt 7)

Vrienden van de galerie worden regelmatig aangemoedigd in hun sociale netwerk "vrienden te maken" onder het mom: "Vrienden zoeken Vrienden".

Vanaf september betalen nieuwe vrienden hun bijdrage pas in januari voor het komende jaar.

Drie maal per jaar worden vrienden uitgenodigd voor een culturele avond in de galerie (kunsthistoricus, vertonen van documentaire e.d.)

- Vrienden en vrijwilligers kunnen kunst aankopen met kortingspas (voor vrienden 5%, voor vrijwilligers 15% korting)
- nieuwe vrienden ontvangen een welkomstkaart
- bij de start van het nieuwe expositiejaar wordt een kunstwerk onder de vrienden verloot, indien de financiële situatie dat toelaat.

Actueel blijft de vraag hoe (nieuwe)vrienden en vrijwilligers aan de Kapberg te binden.

7. Public relations

7.1 public relations

Public relations vraagt om aanhoudende aandacht om persberichten geplaatst te krijgen. Een vrijwilliger verzorgt de PR., schrijft onder meer de persberichten en zorgt, na beoordeling door de TTC, voor de digitale verzending naar de media. De pr-taken staan omschreven in een bestuursnotitie.

7.2 Uitnodigingen

Vrienden, vrijwilligers en relaties ontvangen het jaarprogramma (gedrukt) per post. Uitnodigingen (en andere informatie) wordt per mail verstuurd. Kunstenaars ontvangen 50 gedrukte uitnodigingen.

Bestuur en tentoonstellingscommissie verspreiden de uitnodigingskaarten naar voor het publiek toegankelijke locaties. Ieder heeft zijn eigen "territorium"

7.3 Openingen van de exposities

Voor het openen van tentoonstellingen worden (zo mogelijk) personen uitgenodigd die een regionale of landelijke culturele bekendheid hebben. Kunstenaars krijgen de gelegenheid een korte toelichting te geven over hun werk. Ook kunnen de openingen in een ludieke sfeer plaats vinden. De voorbereiding van de opening vindt plaats in het TTC overleg.

8. Internet

Welke activiteiten kunnen m.b.v. internet effectiever worden uitgevoerd? Hoe kan een groter publiek geïnformeerd worden met beeldmateriaal over exposities, openingen e.d.?

In samenspraak met de webbeheerder wordt de website regelmatig geactualiseerd. Bij de website wordt het accent gelegd op "beeld". Wat is er/was er te zien in de galerie. Korte filmpjes over de galerie (inrichting) worden op de website geplaatst

De historische informatie over het pand gaat meer naar de achtergrond. Het bestuur zoekt vrijwilliger, die via een facebook account tentoonstellingen onder de aandacht brengt.

Dit jaar maken we een start om m.b.v. face book bekendheid geven aan allerlei activiteiten in en rond de Kapberg

9. Gastvrouwen en gastheren

Van de gastvrouwen en gastheren wordt verwacht dat ze:

- op de hoogte zijn van de inhoud van het handboek over de galerie.
- kennis hebben van het geëxposeerde werk middels de persberichten en websites van de kunstenaars
- informeren bezoekers over de galerie (o.a. vriend worden)

10. Bezoekers van de galerie

De galerie bereikt een breed en divers publiek en interesseert nieuwe doelgroepen voor bezoek en aankoop.

De bezoekersaantallen zijn in 2013, 2014 en 2015 vrijwel gelijk gebleven. Het merendeel van de bezoekers zijn “vijftig plus”.

Voor 2017 worden enkele jonge kunstenaars uitgenodigd. Hiervoor worden eindexposities van kunst academies en kunstbeurzen bezocht. Deze kunstenaars brengen hun eigen netwerk naar de galerie.

Bezoekers worden “gastvrij “ door gastvrouwen- heren ontvangen en van informatie voorzien over de galerie en over de expositie

Door ook aandacht te besteden aan “andersoortige kunsten dan gebruikelijk”, verwacht de galerie nieuwe bezoekers te trekken (zie ook punt 2)

11. Presentaties

De galerie organiseert activiteiten in het verlengde van de tentoonstellingen

De galerie:

- sluit het expositiejaar af met een activiteit voor vrijwilligers (uitje)
- ontvangt (buiten openingstijden) groepen voor bezichtiging van tentoonstelling
- nodigt
- ondersteunt basisscholen (op aanvraag) met kunsteducatie bij schoolprojecten
- participeert bij lokale activiteiten als kunstmarkt en Hoeverdorps feest, Fjoer toer
- biedt aan externen gelegenheid binnen het kader van cultuur en/of cultureel erfgoed activiteiten te organiseren in de galerie..

12. Ontwikkeling Slotkwartier

De galerie is partner in het overleg over de ontwikkeling van het Slotkwartier. Belangrijk is ons expositiebeleid te kunnen voort zetten in het huidige pand. onder dezelfde gemeentelijke condities wat betreft huur en onderhoud. We hebben voldoende bewezen zo als zelfstandige galerie, zonder subsidie, te kunnen bestaan. Het pand is voor ons op maat gesneden om kunst “aan de wand en op de sokkel” zo te presenteren, dat de kwaliteit van elk werk ten volle tot zijn recht komt.

Het bestuur spant zich in i.s.m. de andere drie organisaties in het Slotkwartier (Slotkapel, Hic, hoeve Overslot) tot een interactieve culturele samenwerking te komen, ieder vanuit zijn eigen “core business”. De Kapberg ziet hier vele mogelijkheden op het gebied van cultuur (erfgoed) .

-samenwerking bij het organiseren van lezingen, filmvoorstellingen,

- wandelingen, e.d.) historisch centrum e.o.
- cultuureducatie gericht op leerlingen uit het prima onderwijs
- gemeenschappelijke presentatie naar "buiten" (website)
- gezamenlijke programmering van activiteiten bij bezoek aan het Slotkwartier.

Het Slotkwartier is vanwege haar historie een unieke locatie is.

We benadrukken dat ook de huidige stilte onderdeel is zijn van het cultureel erfgoed. En zoals dit bij de lokale monumenten een goed gebruik is, moet ook deze stilte worden beschermd tegen al teveel vertier.

13. Galerie de Kapberg en de Egmond (incl. het Slotkwartier)

De galerie:

- exposeert beeldende kunst van levende kunstenaars uit de directe regio en:
 - ontwikkelt met de andere organisaties in het Slotkwartier een duurzame en interactieve samenwerking op het gebied van het cultureel erfgoed in hert Slotkwartier
 - stimuleert activiteiten om verband te leggen tussen cultureel erfgoed en hedendaagse kunsten (digitale wandeling Hoeverture, Artist in Residence, Kapberg Winter Academie, cultuureducatie basisscholen)
 - elk jaar werk exposeren bewoners uit de Egmond in de galerie
 - ontvangt leerlingen uit het primair onderwijs ter ondersteuning van het cultuuronderwijs op school
 - participeert bij plaatselijke evenementen in de Egmond (kunstmarkt, Hoeverdorpsfeest, Fjoertoer e.d.)
 - draagt, i.s.m. de gemeente, zorg voor het pand en omgeving (onderhoud) om als historisch monument in Egmond aan den Hoef te behouden..

14. Reguliere externe culturele contacten

Egmond:

- Dorpsraad
- Hoever Overslot
- De Slotkapel;
- Historisch Egmond
- Prins Hendrik Stichting
- Museum Egmond aan Zee
- Basisscholen in de Egmond
- Bibliotheek Egmond
- Conferentieoord/hotel Zuiderduin

Bergen:

culturele buitenplaats Kranenburgh

KCB

Eerste Bergensche Boekhandel

Schoorl:

Schoorlse kunsten (Schok)

Alkmaar:

Artiance – cultuur primair

15. De vrijwilligers organisatie

Galerie de Kapberg werkt met vrijwilligers. De galerie spant zich in om waardering voor vrienden en vrijwilligers zichtbaar te maken (Zie ook punt 9). Er is op dit moment voldoende beschikbare menskracht om het huidige beleid te kunnen uitvoeren. Nieuwe activiteiten erbij betekent vaak dat er een beroep wordt gedaan op dezelfde personen. Daarbij ligt altijd de vraag op de achtergrond “Wat kun en wat mag je aan vrijwilligers vragen?”. Daar kan alleen de vrijwilliger zelf een antwoord opgeven. Zij bepalen voor zichzelf waar de grenzen van inzet liggen.

Een aandachtspunt is de effectiviteit in de uitvoering. Op het vrijwilligersoverzicht staan de namen van de vrijwilligers, met adressen, telefoonnummers en uitvoerende taken.

16. Veiligheid van het pand

Jaarlijks wordt het veiligheidsplan ter goedkeuring aan de gemeente Bergen verstuurd.

Tijdens de opening van tentoonstellingen worden specifieke maatregelen genomen (buitendeur e.d.) om in geval van nood het pand veilig te kunnen verlaten.

17. Onderhoud pand en omgeving

De gemeente Bergen is verantwoordelijk voor het groot onderhoud van het gebouw. Voordat het expositiejaar start wordt in januari een grote schoonmaakbeurt en klein onderhoud uitgevoerd door vrijwilligere

De tuin aan de straatkant is inmiddels anders ingericht met aandacht voor diversiteit aan beplanting. Vrijwilligers onderhouden tuin.

18. Deskundigheidsbevordering

Vrijwilligers beschikken over veel kennis van beeldende kunst. Tijdens het overleg in de tentoonstellingscommissie is er ruimte om persoonlijke inhoudelijke standpunten over kunst/ kunstenaars uit te wisselen en te bediscussiëren en elkaar te informeren over exposities (e.d.).